



# Chantiers de ville

*De la médiation ou de ses lieux  
dans une ville en chantier permanent*

Une journée d'étude AHTTEP / ATE / Paragraphe  
**Vendredi 20 octobre 2023, 9h-18h**

ENSA Paris – La Villette, Laboratoire de recherche, AHTTEP  
23 rue des Ardennes, 75019 Paris



# Chantiers de ville

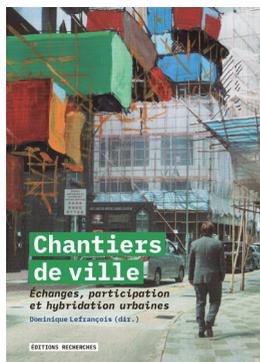
*De la médiation ou de ses lieux  
dans une ville en chantier permanent*

Une journée d'étude AHTTEP / ATE / Paragraphe

**Vendredi 20 octobre 2023, 9h-18h**

ENSA Paris – La Villette, Laboratoire de recherche, AHTTEP

23 rue des Ardennes, 75019 Paris



Le livre *Chantiers de ville. Échanges, participations et hybridations urbaines*, paru en avril 2023 aux Éditions Recherches, se veut Tiers-livre, livre-forum : il évoque l'idée d'une recherche en réseau, dans laquelle la question de la participation dans les projets architecturaux et urbains, désirée autant que critiquée, est toujours remise sur l'établi. La journée d'études reprend la question de projet participatif et convie, par-delà les auteurs de ce livre, chercheurs mais aussi professionnels d'horizons, métiers et communautés scientifiques divers ; elle aimerait faire se confronter les réflexions et regards de disciplines différentes et pas toujours associées ; s'inté-

resse aux moyens de faire entendre la parole de tous ; revient sur la question des lieux, publics ou privés, et sur leur capacité à rendre l'échange possible ; souhaite mettre l'accent sur la forme et l'architecture, en contrepoint de recherches sur la participation qui dans leur majorité portent leur attention sur le processus et l'enjeu démocratique, moins sur l'œuvre produite. L'architecture dite participative, critiquée par nombre de maîtres d'œuvre, est souvent normative, peu inventive, ce qui pose question, à l'heure où l'enjeu écologique nous demande à faire preuve d'imagination, où les avantages d'une intelligence collective, reconnaissant la richesse des conflictualités, sont souvent brandis.

La journée clôt une recherche européenne (ERANET, ANR) sur le sujet des *living labs* et de la participation dans les quartiers de logements sociaux, qui a fait s'associer les équipes de recherches AHTTEP (ENSA La Villette), ATE (ENSA Normandie), Paragraphe (Sciences de l'information et de la communication, Université Paris 8) ; Cosmopolis (Université libre de Bruxelles), Polimi (Politecnico de Milan). Elle est ouverte à tous, professionnels, étudiants, chercheurs, citoyens...

*Avec la participation d'Arte Campus – sélection fictions /documentaires*

**La veille (jeudi 19 octobre à 19h) :** Invitation à une projection du film

**PROVA D'ORCHESTRA (Federico Fellini)**

ENSA Paris – La Villette, 144 avenue de Flandres, 75019 Paris – amphithéâtre 11

*En présence de Patrick GODEAU, producteur de film (sous réserve)*

09h00 - 09h20 **Café d'accueil**

09h20 - 09h30 **Mots de bienvenue**

**Dominique LEFRANÇOIS** (sociologue, ATE), **Nadya ROUIZEM** (architecte, AHTTEP), **Cécile BARBIER** (psycho-ergonome, Paragraphe), coordinatrices  
**Florence PÉTRY**, éditrice (Éditions Recherches)

**Bruno VAYSSIÈRE**, architecte, enseignant-chercheur, Université Savoie-Mont-Blanc, invité extérieur et discutant

**Catherine MAUMI** (AHTTEP), **François FLEURY** (ATE) & **Françoise DECORTIS** (Paragraphe)

**Ouverture.** Le chantier, la ville inachevée. **Alain BUBLEX**, artiste

**09h30 - 11h00 I/ DE LA DÉMOCRATIE AUTREMENT**

**Une difficile représentation**

Session animée par **Eddie SOULIER**

**09h30 - 10h00 *En théorie, une histoire de peuple ou de multitude ?***

**Eddie SOULIER**, sociologue, enseignant-chercheur, Université Technologique de Troyes (Laboratoire LIST3N)

**10h00 - 10h30 *Dans la pratique, certains y croient : le projet Fairville et l'émergence de nouvelles formes d'initiatives citoyennes en Europe***

**Agnès DEBOULET**, sociologue, enseignante-chercheuse, Université Paris 8, équipe de recherche LAVUE

**10h30 - 11h00 *Communs négatifs et post-capitalisme***

**Alexandre MONNIN**, philosophe, enseignant-chercheur à l'ESC Clermont École de commerce à Clermont-Ferrand, directeur du Master Stratégie et design pour l'anthropocène

**Renverser ou non les modèles, oser de nouvelles questions : discussions**

11h00 - 11h20 Pause-café / Atelier ARTE CAMPUS

**11h20 - 13h00 II/ PAR-DELÀ L'USAGE ET LA FONCTION, CONTRE L'EXPERTISE**

**La force de l'imaginaire et de la création**

Session animée par **Mina SAIDI**

**11h20 - 11h40 *Carte blanche au LET\**. Des architectes en résidence ou en campagne. L'enseignement de la participation à l'école et dans le monde rural**

**Élise MACAIRE**, architecte-sociologue, enseignante-chercheuse à l'ENSA Paris – La Villette (LET), **Isabelle GENYK**, architecte, enseignante-chercheuse, ENSA Normandie (ATE)

\* *Le LET est un laboratoire centré sur les questions de participation et de projet partagé*

**11h40 - 12h00** *Les crises, motrices d'inventivité et renouvellement*

Mélusine PANIER, doctorante, ENSA Lille

**Pause**

**12h20 - 12h40** *Du situationisme pour de vrai, la force de l'utopie rappelée par l'histoire*

Vanessa Evgenia THEODOROPOULOU, historienne, critique d'art, enseignante-chercheuse, École Supérieure d'Art et de Design d'Angers

**12h40 - 13h00** *La créativité, un coefficient social ?*

François DECORTIS, ergonomiste, enseignante-chercheuse, Université Paris 8, équipe C3U

**13h00 - 14h00 DÉJEUNER**

**14h00 - 15h30** **III/ LES LIEUX NE PIPENT MOT**

**Mais de l'espace public ou privé, quel est celui qui sied à la dispute et à l'échange ?**

Session animée par Nadya ROUIZEM

**14h00 - 14h20** *« Je deviendrai le paysage parce que l'horizon me désespère ».* Pour un Art de la relation : 3 ou 4 études de cas

Raymond SARTI, Scénographe/Plasticien, studio de conception Théâtre.s aux paysages

**14h20 - 14h40** *Dans un monde de flux. Une expérience de cinéma et de chantier*

Stany CAMBOT, architecte, fondateur d'Échelle inconnue, groupe indiscipliné de recherche et de création, art / urbanisme/ politique/ architecture/ cinéma

**14h40 - 15h00** *Quand la rencontre se fait à l'intérieur, le collectif émane du chez-soi : l'habitat participatif à Ivry-sur-Seine*

Alain COSTES, architecte, Atelier 15, coopérative d'architecture

**Lecture de Francis Navarre**, écrivain, auteur de *Jours ouverts*, éditions du Dilettante (à paraître)

**15h10 - 15h30** *Le chantier – fantasme ou réalité – vecteur de nouvelles manières de penser.* Un Lycée avant le lycée, ou comment instiguer la commande d'un équipement ?

Julia DESFOUR, architecte au sein du Plus Petit Cirque du Monde, pour La Preuve par 7, démarche expérimentale d'architecture.

**15h30 - 16h00** Pause-café / Atelier ARTE CAMPUS

**16h00 - 18h00** **IV/ LA PARTICIPATION AU SERVICE DE L'ENJEU ÉCOLOGIQUE OU D'UN RENOUVELLEMENT DE FORMES ET PROGRAMMES ?**

**Quand la nature, la matérialité des choses et du vivant font peur**

Session animée par Bruno VAYSSIÈRE

**16h00 - 16h20** ***Panser le son du chantier.***

Roland CAHEN, compositeur électroacoustique, designer sonore, enseignant-chercheur à l'ENSCI, les Ateliers, Studio Media, membre du Centre de Recherche en Design (CRD ENSCI – ENS Paris-Saclay).

**16h20 - 16h40** ***Le béton, un peu trop bouc émissaire ? Bellastock, 10 ans de réemploi du béton.***

Louis DESTOMBES, architecte, enseignant chercheur, ENSA Paris – La Villette (AHTTEP)

**16h40 - 17h00** ***Gros plan sur la construction en paille. Peut-on penser la participation et l'écologie dans les marges ?***

Pascale JOFFROY, architecte, enseignante, Éav&t Paris-Est, cofondatrice de l'association Système b, comme bidonville

**PAUSE**

**17h10 - 17h30** ***Peut-on vivre avec des insectes ? Quatre formes de vie ensemble***

Goliath DYÈVRE, designer

**17h30 - 17h50** ***La Bourdonnerie, immeuble de bureaux : concilier densité urbaine et biodiversité***

Nicolas CAPILLON, architecte, CALC atelier d'architectes (Dijon-Lyon), enseignant ENSA Lyon

**18h00** ***Clôture de la journée et remerciements***

**POST-CONCLUSION – novembre 2023 (date à venir).**

Visite et débat à la Cité Internationale de la Langue, à Villers-Cotterêts, avec Zeev GOURARIER, commissaire scientifique de la Cité, directeur scientifique du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée de Marseille (Mucem).